曬書堂集

序

郝觀察聯薇志述祖德既奉蘭皋先生所著易春秋爾雅等書暨王安人婉佺所著詩問列女傳等書次第上諸朝又將晉宋書故補刑法食貨志宋瑣語荀子補注竹書紀年校正寶訓燕子春秋蜂衙小記海錯及證俗文先後刊印傳布今復甄綜曬書堂文集外集別集筆記筆錄時文試帖及詩鈔詩餘凡如干種並附

王安人所遺文詩都爲一集於是先生述造畢顯於世海內學人罔不稱快旣梓成徵序於予予惟先漢之學齊魯爲盛易田生詩伏氏以至申轅之詩高堂之禮胡毋之春秋傳相祖授著於竹帛戰國遭秦滅學六經之道賴以不墜者山東大師維持之力也至鄭君出而奄有諸儒之業遂爲東京絕學蓋其地帶山負海稟氣清雄又被服鄒魯之教故鴻生魁壘蟬嫣不絕若是二千年來微言少熸息矣我

朝張徵君爾岐粹精三禮首引其端嗣是桂大令馥
孔檢討廣森輩咸各摘伏發微辯章絕業齊魯之學
於焉復振先生家古東牟距鄭君之居三百里而近
又飫聞諸老師緒言故學有原本自周秦兩漢故書
雅記旁逮小說九百文章派別靡不淹貫而尤邃於
故訓通籍後踸踔郎署垂三十年休沐之暇日與比
肩人發議質難著書爲笑樂蓋許慎謹案劉炫規過
得諸閨閫中尤前古所未有也區區婦人集曷足維

齒哉抑予重有感者鄭君丁時窘艱襃持遺典何邵公操戈於前王子雝虞仲翔之徒摧毀於後江左以來鄭學衰微弗絕如綫先生遭際清時仕宦雖未大顯而身沒名留寫定之書

詔付祕閣經生顯遇萬流嗟吝蓋先生稽古之榮視鄭君有加而觀察寶護勤辛勿替門業亦非小同比至校勘精勤終始勿懈則觀察之兄聯蓀之力也亦賢矣哉班固云聖人遺化好學之國繼此以往山東

學者庶有聞風而興者乎

光緒癸未陬月人日吳縣潘祖蔭

曬書堂文集目錄

棲霞郝懿行蘭皋著　孫聯蓀薇聯茹芬

萊陽周悅讓孟伯編　曾孫國瑞忠國鎮斌同校字

卷一

賦

鳳尾蕉賦

蒲葵扇賦

鐙花賦

晚菊賦

口琴賦
難老賦
解老賦
罵病賦
砧聲賦

卷二

書

答李飲川論春秋書
與孫淵如觀察書

答張蒙泉重刻金石三例書
答王幼海辭會典館總纂書
答陳恭甫侍御書
與馬元伯書
再奉雲臺先生論爾雅書
與鄧湘皋孝廉書
附 題蓬萊閣畫冊
與王伯申大理書
又與王伯申學使書

又與王伯申侍郎論孫卿書
與李月汀比部論楊倞書
卷三
敘
新製書衣敘
寶訓敘
易說敘
詩問敘
禮記箋敘

重裝墨刻敘
詩意敘
韓詩外傳攷證敘
壷海生詩草敘
證俗文敘
山海經箋疏敘
李柘村指頭畫敘
竹書紀年校正敘
附竹書紀年通考

送王春溪員外遊越中敘
謝氏族譜敘
重刻金石三例敘
經㕦堂解義敘
春秋說略敘
春秋比敘
補宋書刑法食貨志敘
宋瑣語敘
晉文鈔敘

卷四

跋

李儆川說春秋冊跋
刁氏墓誌銘石刻跋
書白衣觀音神呪後
附高王觀世音經靈異記
六翰遜文跋
字彙
讀中州金石攷書後

讀常璩華陽國志書後
書袁簡齋六宮辨後
書金誠齋四書正義後
書祭樱精文後
卷五
書事
記先曾祖遺事
書五君政蹟
王再門

老道人
田光福
許瑄遺事
錢兒
喜兒
書造茶事
書縫衣者言
亡書失硯
卷六

辯

聖人亨以享上帝大亨以養聖賢解

城闕

壇山石刻辯

錄金誠齋四書正義

卷七

攷

劉熙釋名攷

肅慎氏砮攷

梟攷　反語攷
蕘後祁姓攷
佘氏譜攷
郝氏族譜攷
古左傳攷
古人氏族攷
卷八
論
羊斟介子推論

獻地除刑論
淮陰侯論
縱囚論
祠廟興廢論
荀文若論

卷九

傳

程綫傳彤傳
陳甫堂傳

王景西傳
附 乞兒
五烈傳
義姬郭氏傳
節孝李孺人傳
左烈婦傳
宋氏傳

卷十

記

關中義勇記
附 湖北義勇記
岠嵎山記
楊君畫馬記
竹記
爲東野生題畫記
雙進華記
洪花洞記
遊方山記

柳介菴記
桊硯記
卷十一
碑
重脩石泉洞龍神廟碑
紫綬邵君墓誌銘
版約
卷十二
文

悼幼弟文
祭亡室林氏文
幼子文虎哀辭
公祭鄂峯杜太翁文

凡例

謹案曬書堂集原題曬書堂草曰雜文一雜文二雜著一雜著二雜記一雜記二古近體詩詩餘共七冊但約略部居而已嗣經　周孟伯儀部編訂分門別類不相雜廁今悉依所定

一文集正本凡百十三篇首賦次書次序次跋次書事次辯次考次論次傳次記次碑次文凡十二門依曝書亭集例也各有目錄

一外集編次目錄與正本略同凡上下二卷

一別集一卷附外集末

一凡原本雜錄成文而不參己見者編爲筆記凡二卷

一凡原本雜錄故事而參以己見者編爲筆錄五種凡六卷

一凡原本行間眉上或有添註塗乙旁行斜上或篇末黏簽至有數四盡由隨手劄記隻字單詞均當年心血所存今悉分別附刊不敢稍有刪汰以俟後來者之考訂

一時文向無淸本謹於塾課中錄刊三十首以備一格

凡一卷

一古近體詩若干首分爲上下二卷試帖詩餘和鳴集合爲一卷

一曬書堂閨中文存十一篇乃　先大母王太夫人所著謹附於別集後又祭財神詩十首附於和鳴集後

一此集付梓始於光緒四年屢求　畢東河大宗伯參酌校正極費經營其間兩次恭辦　進呈書籍不無擱延今於十年功竣均隨刊隨校愼之又愼第昔人言校書如掃落葉恐訛誤仍所不免通人巨眼倘祈

匡所不逮

聯孫薇謹識

曬書堂文集卷一

棲霞郝懿行蘭皋著

賦

鳳尾蕉賦有敘

嘉慶壬申六月八日余以形勢家言改脩門戶朱碧煥然文彩鮮新而鳳尾枯株蹶然生肄欣彼應期遹爲斯賦

伊萬物之靡定兮羌忽爾而枯榮枯不知其何以萎兮榮不解其奚以生諒生萎其無意兮何又似乎有情茲

有物焉厥類名蕉其形若鳳擢翠翹之翙翙兮舒青翰之縱縱自閩越而飛來兮豐羽毛而作貢何德衰以沓頮兮柯如鐵而旋凋俗名爲鐵樹豈雄雞之尾斷兮非爨桐而形焦忽綠變而黃隕兮哀譙譙以脩脩循剝復其如環固消息之善轉雛居然而盈握羽新生其若翦韉韉兮如抽蹁躚乎善卷卷與舒其任運兮藏與顯其隨時謂門庭堪羅雀兮靈禽胡搖尾而下之被寵光於蓬蓽兮奚必援瑤草與瓊枝

按琉球譯鐵樹曰的郎如又名鳳尾蕉又云鳳尾蕉

曰火必書亦曰靴底子

寥寥數語耳而起伏頓挫卻如一火鑄成至其品格

遒逸吐屬淸華在六朝間大似庾子山 趙鳳崖

導源荀卿挹秀潘令貫鏤月裁雲手也 鮑雙五

蒲葵扇賦有敘　甲戌

兒童市一柄余賞其簡率有適時之用欣然賦之

繄蒲葵之嘉名本椶櫚之斷梗施裁翦之微長比團扇而功省發清風於動搖忘赫曦之炎景雖資材之稍輕實有濟乎時用藏乎不得不捐行乎不能不縱既裁葉以為匡亦因莖而為柄不髹被乎羅紈惟體全乎勁正無標韻之可悅類枯槁之生成本山澤之陋質鮮葵藿之款誠謝斲彫以為樸仍全眞而保素固抑揚以隨人究離合而任數非放而舒靡懷而卷不剛而撓罔柔而

輭動而卻熱靜而趨涼俛而如下仰而若昂雖規體以爲圓仍廉礪而有隅內骨格之聳峭外混一於棱觚不隨勢以曲折終放意而蹁躚任推移而靡凝滯忽在後而瞻在前器雖小而用可大含天機兮動天籟扇飲食兮助清涼障雨暘兮充笠蓋敺幺麼兮逐蠅蚊蕩穢惡兮除埃氛清溽暑兮豁煩襟淨書幌兮拂素琴昔中宿之滯貨幸攀安而遇謝重馬骨於千金同蟬翼而增價信榮聞之有時遂流譽於天下何前時之遼落豈材多而用寡感貞會於寸心操柔翰而獨寫

小中見大寄託遙深江鮑得意之篇非庾徐所能到也 鮑雙五

鐙花賦有敘　乙亥

世人皆謂鐙光有神雖未敢信以余所見瑰狀琦形非常所綜窺占測驗即理如存志此久矣迺爲之賦

維鄂不之麗質實嘉樹之挺生何霞叟之猗靡秉離火之炎精匪先春而吐穎迺乘夜而攢莖含脂膏之霑潤假草木之荂榮赫烋烋以騰燄褰翹翹而舒英豈趨炎而附熱洵用晦而逾明爾其聚若攢叢單如鹿獨團似朱櫻細侔金粟乍乘氣以欲飛旋隨煙而仍復初突兀

以峥嶸漸聯翩而湊簇綻紅顏以垂頤包赤心而洞腹拔蓮蘂于炎房繫熒星乎深屋飛蛾赴焜以回旋夢蝭聞香而起伏本氣燄之所生傳金錢之可卜西京雜記鐙華得錢財既纖標其形狀亦細推其端詳或濃如帶雨或豔似拒霜或華齊若木或影妒扶桑忽成陰兮披纖蓋旋露質兮耀明瑞形乍離而還合體將翕而故張綴珊瑚于火樹雜玫瑰于夜光燦鎔金于鑪冶浣氄布于燎揚旋吸呼于列缺倏明滅于宵行偶半籠而掩薇逾騰躍以輝光依鐵蹟以立稌鐵蹟鐙臺見唐人說薈逐金翦而垂芒擬採

榮而擷秀驚炎手以探湯不炫明而自爓光在闇而彌

章儻破莛尊之拂拭應參覃苴于堂皇若乃樺燭高張

柏油流照蘭膏香焚松脂焫爇競吐奇葩竝呈姸妙別

有蠟淚冰凝羊肪雪耀染以蒨𦍑通以葦簸棉絮爲纏

鐙心爲繞叨承乏于賓筵續餘輝于庭燎紛緒椀之葳

蕤（緒椀見弟子職）映曲房之窈窕既含蕾以忘言亦破顏而欲

笑微搖漾于攲斜惜繁華之傾掉申吉識以諗余庶寒

灰之重曜拜嘉賜于宵明對燭光而舒嘯（宵明燭光見海內北經）

運典雅於纖穠孰謂經生不能才子　鮑雙五

晩菊賦有敘

乙亥之秋戌月廿二時維霜降亥月廿三小雪戒寒叢菊方秀悅茂于霜雪中供道齋頭淸芬宜嗅陶然佳趣會心非遙欣為之賦其詞曰

猗秋華之高潔殊散質于日精（說文日精似秋華既别二名明非一物）際衆芳之搖落超凡卉而舒榮何今茲之遲莫攢晩節之繁英踐氷雪之凜凓傲風霜而孤淸侔後凋之勁榦擢苕穎於纖莖齋頭晨夕而相對交如水而淡以成彼蒲柳之秋悴茲嘉樹之冬生標疎瘦而爲骨歷滄涼而靡

驚召款東以作婢（陶注本草款冬華似大菊華）呼芳梅而爲兄（梅菊同時尤爲難得）本託根于籬下由酈谷而涉乎上京避豪家之邀走孰拜獻而先爭（都門上菊先集豪門）厭市闤之塵俗賈又輂余以求贏（市肆廛間亦皆列菊）當門慕情以延賞冬煖廡而夏涼棚亦騎奴之同席徒與余繁貌而寡情謂深閨之幽靚閒媒召而遄行默無言以甘淡恐粉黛之見輕緬招提之淨境庶捆載而遄征陋脩脩之釋子貌隱遯而噉清名（梵剎禪棲嚻花成市）睠空門而又不堪乎棲託迺還憩乎寒士之櫓楹雖蕭條之陋室尙戀戀有故人之款誠抗溫湯而

沃灌熾爐炭之通瑩幕窗間以氈廚然書案之鐙檠爟夜寒之侵隙延晨曦于簾旌雖微三沐三薰之伎巧都門花肆薰沐早開根傷先敗頗費一朝一夕之經營觀夫素黃競豔紅紫紛呈文章麗爾工類馬卿欹崎歷落蕭散敧傾不冠不履狂似步兵霜姿兀傲疎影斜橫不亢不隕雅近潛明至乎凍雲如結寒月乍晴顏色傾頹意緒愁縈復若行唫澤畔見放之屈平若乃華堪延壽葉可芼羹菸而不落欒其復萌更如杖晚唾遠有道之彭鏗抱孤芳之索莫全初志乎廉貞過炎熏而靡染遭冷落而不更稟

高寒于北陸揚壯厲乎西庚若無情而有意仍饒色而希聲宜淡人之賞遇絕俗咨之將迎塵中旣不可乎久處余逝將返駕乎層城亂曰逢蒿盈兮多棘荊兮蘼蕪弃兮霜雪洵兮（世說排調篇注吳人以冷爲洵）荃與蓀其不可撐兮何怪乎芳芷與杜衡

此幽通思元之縮本也比物連類風骨遒上寄託遙深覺賡平梅花徙多脂粉氣（胡壁莊）

造極處人所不能（鮑雙五）

口琴賦 戊寅

都下街頭有喚賣口琴者兒童聞聲邀赴口銜手彈鏦錚可聽余索而觀之蓋鐵為兩柱中央夾一鐵片微舉而薄翕引如舌即其弦也弦末有尾可便手持柱端懸鉤用指撥之聲則出焉亦以人氣噓吸鼓動而成宛類弦音音分大小製亦工矣亦有用銅及竹作者竹韻更清獨以臘正月間賣之過此無有余異之因為賦曰非絲非木亦手亦口資呼吸以發聲覓軫徽而非有但一氣之所調羌獨弦而無偶於時兒童變女翕氣宣音鳴

廉脩營涓子琴心綠綺號鍾響泉韻磬洋洋入耳錚錚動聽至於舌澀喉乾韻斷音連蟬嘶蟋咽松石之間及至急弦赴曲緊音操促潎冽沸騰風駭雲屬稚子欣愉妙姬懽欣啓脣舒齒不鼓昭文洪纖徐疾惟口所出鍾期安弦伯牙應律與衛草以鼓箏顏師古漢書注云鼓箏草者兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也非卷蘆而鳴笳都下兒童卷蘆葉吹之即笳策也其音高壯感蜡臘之和幽爰操觚而命筆

難老賦　己卯消夏草

有童而角逍先生於道拱手而趨盱衡而言先生唯唯厥口便便人何爲乎速老天何爲乎假年先生之心長而髮短蒙鷸蔵焉蝨蟠而宣豈霜雪之獨偏面黧而槁將食肉之不飽竹擢竿而脩長何先生體似隱囊而貌之不颺也耳偏聽而肩聳何先生形非槖駝而忽背之脹也眉異苗而獨秀淚非雨而長濡腰與尻忽相親何子之燕居而體會未見申申股不寒而猶栗手戰兢而恐失何先生之才非景略而慣於捫蝨眼荷校而耳受

韋齒決齾而鼻流泉右手持械左拱不拜爲敬先生之年邁何公違乎聖言而在得之不戒某有盤餐兒女言歡何對桑榆晚景而悽楚之多酸筋力衰殘宜絕仕宦先生之濫竽又似乎戀棧情欲既疏房室長虛先生自有妻而何慕乎鰥居自身禮簡責人假倦何忘君子之三反丁甯絮語詬誶煩苛違道家之律科而又奚取折枝之按摩反復推求莫能了悟羌䅜䅜其可疑瞀然而嗇不知其何故問天天不言先生又不瘖小子不敏爰服心之敢布也

解老賦

水閱水而成川日積日而爲年孰荏苒而不老疇悠久其如天彼踆烏與顧兎詎頹景之能駐星耿耿以垂芒人遲遲而將暮旣昨覺其已非甯今吾之仍故世皆賤老有客送難此老倔强善能解懸語不多述姑略具一二於篇當夫秋老霜酣草零木落顏失渥丹貌非沃若髮類星星姿同鶴鶴笑彼叟之龍鍾觴此翁之矍鑠至於暮春畹晩花柳縱横開軒命酌冠蓋相傾推當筵之祭酒屬在會之耆英無先生而不老有四海以皆兄若

乃崔張之雅材班蔡之秋實鄒枚之麗詞淵雲之妙筆罔非晩歲以訂成多是暮年之撰述桂挹蠹而香盈囊陳根而味出蠹鍊葉而爲絲蜂釀花而成蜜及乎營平新息交阯先零（音憐）金城策敵馬革籌邊竝樹功於絕域非受任於丁年跳踉兮若老驥騰夷路矯健兮若蒼鵠摩秋天將軍雖老猶稱善飯博士買驢尚能書劵彭鏗啞遠有何恨怨縱頭童而齒豁顚脊彊而力健譬一鶚之孤騫可當鷹雛之累萬也第觀夫士皤皤人俁俁鼓吾鼓軒吾舞子固嗤老夫之旣耄余亦笑臒子之爲豎

也於是彼童赧然色沮逡巡而退愕眙卻顧自慙失言
於禍之父

罵病賦有敘　己卯消夏草

僕年壯以還麤知導引居常少病唯酉亥中間抱痾委頓備極苦辛因念鮮民罷癃殘疾受諸荼毒無可告愬所謂矜人劇可哀矣昔東方生罵鬼余今罵病皆罵其可罵也其詞曰

佩先哲之格言甄是貧而非病甘貧味其如飴苦病咨而自鏡診二豎之難攻罹百憂之交并嗟彈劾以無靈恨巫醫之子聖因魔而病遣魔甚難魔非一狀病有千端素問靈樞未及載爾雅釋詁莫能殫令談之者色變

俾當之者眉攢諒創深其尤痛恆懲小而難安雖蠹生於腐木實蓼集於芳蘭工伺人而抵隙譬承乏而攝官或災延於一室或痛結於孤單每蹈襲乎故常洵行蹤之獰惡侮衰老之龍鍾偏助天而爲虐欺嬰孺之幼咳善隨風而剽掠喜媒孽於酸寒獨嫁殃於脆弱多夭折於伶仃更摧殘於搖落值雄傑之奘夫先趦趄而退卻遭儚倁之孱人仍揶揄其相詭本惡直而醜正非扶善而衞良孔泣麟而夢奠顏勞目而精亡孟采薪而負疢曾易簀而就牀彼聖賢之處世何疢疾之應當不松茂

而柏悅反芝焚而蕙傷伊盜跖與莊蹻獨體健而身康
亮彼昏其罔覺徒陵弱而畏彊既不速而忽來仍見揮
而不去或信宿以淹留或終年以沈痼共晨夕而弗離
如託契於舊故非惜別於三秋奚邀寵於一顧請割席
以絕交毋纏綿而永慕於是病魔嗒然若喪喟然若吁
神若愕眙步若踟躕宛將言而意索如神動而欲遁爰
命儔而嘯侶吾將星駕而就遂此邦不可與處兮其人
剛彊而麤疎覓申申其詈予兮逝將去而南圖問爰止
於何所兮將逃之乎禨鬼之都

傳稱二豎經表三尸未必眞有其物曾何足屬先生葢有託而言也每歎世情薄惡吐剛茹柔翻雲覆雨恨不能濡翰道其醜態得此痛快淋漓之筆寫得如許暢足余心爲之稍平焉覽者幸勿以游戲目之王成齋

砧聲賦

雲慘淡兮日長陰天泬寥兮氣蕭森催寒衣兮鳴促織流爽籟兮動疎砧爰憑子墨聊寫餘音既抗厲以怨高復墜沈而旋下方嘈雜而靡閒更虛徐而多暇若金井之輕敲類澗泉之暗瀉搖閣外之風鈴走簷前之鐵馬混珠點之落盤亂雹冰之拋瓦爾其蟬聯錯落斷續糾紛嘹嘹嚦嚦側耳遠聞如邊鴻失侶繁響入雲瑟瑟蕭蕭四鄰齊起如落葉辭林鏗然階戺淅淅瀝瀝瀟霎丁東又如連江寒雨夜滴疎桐既淒淒以清清忽騈然而

響絕又如擊破銀瓶水漿迸裂警獨鶴之夜飛厲寒蛩之幽咽泣怨妾於長門弔孤臣之嚼雪於是薄暮烟橫長空景沒棲鴉何處猶喧玉笛誰家乍歇傷縑素之徒工恨關山之難越山城早閉吹來萬戶秋風畫角遙傳搗碎一樓明月若乃二八妖姬三千嬌額永巷宵閒中庭地白闕彼深宮際茲淸夜亦復空照流黃頻催刀尺霑來香汗和血淚以都紅噴出瓊漿共唾花而爭碧別有黃花遣戍白帝生寒羇人憔悴遷客悲酸故鄉萬里愁結千端此人但聞砧聲四起莫不驚魂嗒喪流淚汍

斕惜春華之漸暮哀綺節之將殘寫遣情於尺素裁新句於烏欄詩曰子夜歌終闋搗衣聲更寒秋風如有意吹落玉門關

曬書堂文集卷二

棲霞郝懿行蘭皋著

書

答李飲川論春秋書

俗冗匆匆未獲時承指授連日伏讀教言如齊小白子糾兄弟之說存而勿論管仲之事第毋深考以上二條具見說經謹嚴剗盡藤葛處已擬於拙著內刊落數行以誌愧服也至於蔡人殺陳佗比之楚人殺夏徵舒確不可易知傳說當刪也齊侯獻戎捷參之齊人伐戎伐

北戎讀書得閒知舊說宜刊也以上二條敬當改易舊橐以代書紳也若乃桓之篇不書王以爲聖人有意闕之似不可通也齊衞鄭來戰于郎以爲言戰乃敗似傳未可從也單伯逆王姬單伯至自齊自非一人而單伯無妨是名也何以明之祭伯祭仲卽如今稱老大老二榮叔南季卽如今之老三老四古人尙質有特立名字者亦有以行次爲名者春秋之初尙多有之於後漸不復見旣以行次爲名或單伯之族復有名單伯者亦未可定如魯國有二嬰齊竝見於經亦其例也不獨單伯

是名雖孔父是名亦自無妨何以明之甫者男子之美稱經典假借作父是故晉有潘父宋有正考父經亦有齊侯祿父及王使家父之類是也如謂孔父死難便應書字然則仇牧荀息未聞書字之例也謂孔子尊祖春秋又非孔氏私書也愚管如是幸辱裁之

與孫淵如觀察書 戊辰

先生津逮後學獎藉緻生前呈鄙著山海經疏猥蒙激賞並許辱作敘文良深感佩前在都下嘗因燕閒承詢爾雅茵芝之茵字幽僻他書無攷爾時未有以對過後思之唯藝文類聚引作菌字形義相近似乎可从耳又說黑鰦黑當作儵似从郭注悟出未審他書復有可取證者不也至杜土鹵之鹵篆意當為奧字之壞元良訓首疑良卽首字之譌並據古文形近似确乎可信者也竊詳爾雅此類甚多先生博極羣書儻有關涉雅義足資

攷證者乞勿吝開示爲荷爾雅正義一書足稱該博猶未及乎研精至其下卷尤多影響懿行不揆檮昧創爲略義不欲上掩前賢又不欲如劉光伯之規杜過用是自成一書不相因襲性喜簡略故名之爾雅略義嘗論孔門多識之學殆成絕響唯陸元恪之毛詩疏剖析精微可謂空前絕後蓋以故訓之倫無難鉤稽搜討至迺蟲魚之注非夫耳聞目驗未容置喙其閒牛頭馬髀强相附會作者之體又宜舍諸少愛山澤流觀魚鳥旁涉藂條靡不覃研鑽極積歲經年故嘗自謂爾雅下卷之

疏幾欲追蹤元恪陸農師之埤雅羅端良之翼雅蓋不足言玆書藏之㣲篚殆將十稔比癸亥夏乘詣都門而後有山海經牋疏之作以爲山海經者其間怪物太史遷所不敢言郭景純作注亦復不說至若尋山脈川水經注是其潭奧草木蟲魚爾雅是其鈐鍵旁逮動植之倫可以治疾㿈病神農本草又復足資津涉其他是正文字辨析異同玉篇廣韻類聚御覽之屬是其華苑已上書籍殆將搜采無遺唯北堂書鈔未見寫本開元占經未有其書鄙固之譏誠知不免今世楊子雲如有穫

秋之稽開倉庾以振窮俾懿行飢春獲濟備帚亭以千
金武夫抵彼連城卽今爾雅山經具在當如劉舍人之
千沈隱侯自負其書獻致車下小子狂簡先生幸辱裁
之爾雅略義後易名爾雅義疏孫聯蓀謹識
又啓者竹書紀年校正本此次匆匆未及呈政再前二
十年著有春秋說略其時未治漢學但主於詮釋經文
及經中前後自有比例持以銓衡三傳是非不失藩籬
雖復拘迂亦自謂不刋之作而前數年復有禮記箋專
用鄭注以駁陳澔處稾未定旋以他事廢閣韓詩外傳

大戴記俱有訂正郎今尚未脫稾而拙荆王婉佺前著葩經小記未有定本又校列仙傳二卷輯周宣夢書一卷近復欲注列女傳將上繼曹大家之遺躅亦未知能了此事不也性頗疎散不喜檢書乃其有志亦殊大善如將來傳注纔就並當寫本呈覽山海經疏便擬奉寄聞山尊說先生不日南旋以此且停容再寄上外將需檢之書而此間未有者謹單開列開元占經內引山海經北堂書鈔寫本內引山海經及爾雅者俱希鈔示道藏山海經內大荒東經大荒南經二篇缺又郭氏圖讚

自荒經已下竝缺此明藏也如別本或倘有者乞俱鈔示幸甚

答張蒙泉重刻金石三例書

接奉手教所議金石三例敘文深中肯綮而於鄙著疏謬處尤能指其窾要不失古良朋切劘之意更爲近今所難實深佩服弟於金石之文素未究心顧嘗側聞先達之言以爲碑銘之體文質相宜陸平原云碑披文以相質銘博約而溫潤劉舍人云其序則傳其文則銘四語足以盡之矣昭明所選蔡中郎王仲寶沈休文四篇具在足備典型而後來作者率似傳紀不爲碑銘尊示乃云詞皆駢體不爲典要非篤論也夫文各有體碑銘

亦文耳若以史法作之是謂有序無文舍人之論雅不
如是後之學者特震於昌黎之名不敢誰何耳三例一
刻弟實未滿於此訪諸通人亦以爲然而時賢之爲八
家古文者亟賞此書且有購覓不獲以爲憾者弟親見
其然故商之雅雨盧氏欣然出其家藏而重付之梓且
屬爲作序弟亦震於昌黎之名而不敢誰何者故其爲
序雖遠引漢魏以來而不敢薄今愛古又以今世爲文
多無師法與其面壁虛造不如取法乎中猶得其下故
力成此舉以徇時好非弟亦亟賞此書也序中隱躍其

詞不欲明白恐觀者不喜大抵意在於斯不期已爲解
人道破卽來示云論者惜其未備等句似未辨晳吾兄
可謂知言哉鄙序蕪拙本不經意罅漏尚多特因尊示
所及而附辨於此又此書篇末載朱竹垞欲取東漢以
來文銘體例用止仲之法臚列於篇此誠先得我心而
又云惜乎老矣不能爲也弟之鄙見亦復云然如有嗜
古之士起而爲之不特補茲書所未備亦方今文章一
大關鍵也弟雖不能爲尚俟諸異日耳三例鈔本謹已
收到因感吾兄見敎故直吐胸肊不計言之當否儻續

有敎正仍望裁示率兹奉覆匆匆不具嘉慶辛未六月廿四日

答王幼海辭會典館總纂書

前奉諭令幫辦官書甚承盛意且感且欣乃過後思之以愚僻性加之疎拙祇能著述私書而不能裨補官書況官書當有程限不得優游自如儻貽過咎翻爲招損就令有益不過徒得加一級耳自惟齒近衰暮精力頹唐簡牘勞形枯槁成性青雲無路白髮催人還讀我書何預人事量力處情百無一可方歎吾兄前答程春廬以渠未必肯來之言可謂先見明於知人也以此自揣決意方命深辜盛愛慙荷交幷見春廬兄亦即代致愚

怳竝嗚謝悃不更作柬諒諒再者昨晤賈閣閭因述兄及春盧兄援引之意渠以舊恙未痊心胷不交見在覓醫服藥未效玆屬作柬時代爲辭謝不盡

答陳恭甫侍御書 丙子

間闊數年時縈懷想緬惟閤下動靜安善爲頌前二年中曾惠手問兼承遠頒異義疏證展誦之餘如聆謦欬意甚樂也居常私念五經異義一書紛綸葳蕤鼎栝宏通漢儒舊說多藉收羅實古經之淵囿箋注之郭郛也不獨因爲許君之書偏存愛嗜耳鄭君之駮過於掊擊鄙意雅所不喜且經生師授各有門風異撰何傷亦各其志推此而言鍼膏發墨亦屬詞繁況五經無雙之許叔重者乎愚病此久矣聊因尊著一發洩之自惟狂簡

幸望大雅辱而裁之賤患偏疝三載於今邇來體氣差覺平復耳以此之故蟲魚輟注良以慨然比緣閒廢聊采瑣語小書欲爲索米之資（七年無俸米喫）自比鈔胥不堪覆瓿祇恐流播人間作話柄耳今從同年趙轂士編脩寄上此書並拙荆列女傳補注各一分幷希加以是正燕閟相望眠食爲珍採蘭絜膳板輿熙春歡欣無量如弟韻薄祜人何敢望此乞代請慈幃安福不宣

與馬元伯書

元伯足下人生會有別離但未知若爲蚤莫耳方其聚也不謂當散迨其散也謂當復聚自古而然乃今見之丈夫思立名富貴本所輕當足下盛時美績高於水部隆聲振乎天都及六計弊羣僚又名編上第謂青雲可立致颷風欻起孤蓬振而驚沙飛十載功名蕩爲塵壗吁嗟惜乎豈足悕已然塞翁失馬關尹望牛自今以往不出二三年足下當復奮泥蟠而登雲衢禍福相倚伏升沈故難預卜哉僕舊患偏疝夏間斗發君被議出都

之日正僕釆薪高臥之時恨未能扶病走唁臨歧敘別耿耿此情北望增欷足下儻未之知耶僕以丁丑生明年周甲自顧衰殘竊吹久濫足下嘗以燕閒從容見規謂宜引退僕雖佩服斯言而未便投足非疲駑戀豆直以蟲魚薄技夙願未酬耳大抵不過一二春秋爾雅可粗畢便當頓違塵網言歸故廬伏想爾時足下返旆南轅僕則馬首東還恐遂蹉跎不及班荊草露間也僕自癸酉抱痾迄乙亥冬方乃小愈中間無可消遣偶讀晉宋書有所未滿於晉人清虛矯以事實故為晉文鈔二

百餘首沈休文之書欲追步班固馬遷獨缺刑法食貨二志而別增符瑞志三篇今刪其所增又補其所缺凡鈔補俱採本書爲之其二書中精液膏腴足備觀覽者復採爲晉宋瑣語略放世說新語之例又同新序說苑之倫中有隱滯間爲疏通別爲晉宋書故二卷郎今宋瑣語幷補志二及書故一雖已付之剞劂然終比於鈔胥故不足寄呈鄙削而爾雅諸疑義又不能從千餘里外錄求訂正求如在都聚首時往復辨論籍徵英談豈可得乎自臧西成張阮林相繼凋喪阮芸臺王石渠兩

先生及伯申大理相次出都師友落落如霜葉風林今
足下又赴長白同人自胡墨莊外殆成稀絕而僕又老
病爲將來先散之一人朋舊艱難如此何得不相思也
嗟乎元伯倘復何言北風寒冽伏惟珍攝眠食自愛語
長情重惟照不宣嘉慶廿一年七月日書十二月初寄

再奉雲臺先生論爾雅書

懿行比來脩整爾雅竊謂詁訓以聲爲主以義爲輔古之作者釋名以聲代聲聲近而義同故釋名一部爲爾雅二部也廣雅以義闡義義博而文賅故廣雅一部爲爾雅二三部也今之所述蓋主釋名之聲而推廣雅之義一聲通轉至十餘聲是得爾雅十餘部也一義旁推至四五義是得爾雅四五部也以此證發觸類而通不似舊人疏義但鈔撮古書以爲通經守定死本子不能動轉耽思旁訊歲月漸深研鑽穿穴往往意外遘奇方

悟空山落葉行跡可尋正恐外間人尋不得耳又適購得經籍籑詁一書絕無檢書之勞而有引書之樂是書體例甚精而又聚集通人眾手所成故能芳漱六藝囊括百家洵著述者之淵奧學覽者之華苑所謂懸諸日月不栞之書、而懿行於爾雅幸得獵其豔詞拾其香草以擩嚌振掇於其間者也即今釋詁一篇經營未畢其中佳處已復不少亟欲繕寫一通先呈誨正而語多不了容俟八九月入都時邸中晉謁庶幾復脩請業執經之故事謹此布聞尚希慈鑒諸維不宣 嘉慶己巳六月六日

陰雨連旬屋壁漏溼門無車馬意靜心閒聊取前書錄存篋笥用志師友相與之意六月廿一日又記

與鄧相臯孝廉書

三月之杪由敝寓齊魯館馨谷兄處奉到惠函弟亦兼荷存問感深銘勒借讀來書忽驚凶問實深愴惋廿五迭更慘痛如何茲奉四金聊申菲奠伏惟存錄意不具

宣弟以酉歲抱痾延及戌春幸蒙賜診子年秋杪甫獲就痊卽今堅核消磨次第向盡兼頗善啖體氣復佳引領衡湘遙申叩謝而已八味丸方未敢輟服近加高麗人蔘煑製火酒每當臨臥飲二小盅加以早年粗知導引六十許人猶頗輕健足資調養不須更覓扶劣膏也

前承屬購戴氏遺書都下萬難尋覓近倩人向曲阜孔氏代致早晚或當有以報命弟緣病鈔書比栞宋瑣語附奉一觀恐不堪覆瓿耳又前屬題畫冊一幀竝奉繳肅茲布款藉申弔唁惟照不宣

附

題蓬萊閣畫冊

登州蓬萊閣者海天之交會林巒之包羅登眺之極矚也高甍冠雲虛檐納壑勝流名侶自遙而集者遊趾恆交錯其間鄧子湘皋南楚清韻士也詩鑱故多奇崛蓋嘗登斯閣幷倩人製圖甲戌夏余於都門覽

焉紙墨紛披題詠殆徧余不能爲謝朓驚人句聊取
蘇長公登州謝啟中語以寄意焉其語云賓出日於
麗譙山川炳煥傳夕烽於海嶠鼓角淸閑蓋其遙情
勝槩因可想見云閣本宋朱守所建賓日樓其地爲
海疆雄鎭宋元皆置府兵於此故表意云爾

與王伯申大理書 乙亥

奉別以來遂離寒暑望風企想能不依然文旌所莅校藝爲勞齊魯之士多才氣而少術學是其一病閣下稟經酌雅涵育薰陶可令從風而靡幸何如之計此時回轅歷下暫以蕭閒侍慶椿庭游心竹素喜樂如何弟養痾廢業偶讀沈約宋書簽記備忘遂多著錄其書無刑法食貨二志沈序乃云分見紀傳中此謂缺所當補又增符瑞志一篇此謂補所當缺也今竟欲刪除符瑞都無存留仍刺取沈書補還二志如謂刪去非宜姑存其

半中下二篇併入五行志奚不可也又後漢以還遂缺藝文今欲撰晉宋藝文志不列古書於前但採晉宋人著述標其最目各爲條流亦如漢志藝文之體然難於檃栝失在罣漏恐見聞短淺將來未易可成也聊擬度之耳惟高明裁而正之

又與王伯申學使書

某近爲爾雅義疏釋詁一篇尚未了畢竊謂詁訓之學以聲音文字爲本轉注假借各有部居疏通證明存乎了悟前人疏義但取博引經典以爲籍徵不知已落第二義矣鄙意欲就古音古義中博其指趣要其會歸大抵不外同近通轉四科以相統系先從許叔重書得其本字而後知其孰爲假借觸類旁通不避繁碎仍自條理分明不相雜廁其中亦多佳處爲前人所未發如兄潛雅之才儻謂斯言爲是不耶某爲此事存之數年頗

減交遊欲求閒靜庶竭鄙才而公私敦迫擺脫爲難方知一行作吏此事那復可爲自念生平作學僮時亦何可得耶嚴寒自愛妥難爲佳十一月十三日

與王伯申侍郎論孫卿書

近讀孫卿書而樂之其學醇乎醇其文如孟子明白宣暢微爲繁富益令人入而不能出頗怪韓退之謂爲大醇小疵蒙意未喻願示其詳推尋韓意豈以孟道性善荀道性惡孟氏尊王賤霸荀每王霸並衡以是爲疵非知言也何以明之孟遵孔氏之訓不道桓文之事荀矯孟氏之論欲救時世之急王霸一篇剴切錞于沁人肌骨假使六國能用其言可無暴秦幷吞之禍因時無王降而思霸孟荀之意其歸一耳至於性惡性善非有異

趣性雖善不能廢教性卽惡必假人爲爲與僞古字通其云人之性惡其善者僞也僞卽爲耳孟荀之恉本無不合惟其持論各執一偏準以聖言相近卽兼善惡而言言習相遠乃從學染而分後儒不知此義妄相毀詆閣下深於理解必蚤見及願得一言以袪所蔽孫卿與孟時勢不同而願得所藉手救弊扶衰其道一也本圖依託春申行其所學迨春申亡而蘭陵歸知道不行發憤著書其恉歸意趣盡在成相一篇而託之瞽矇之詞以避患也楊倞何人不知其字里居事實尤所未聞唐

書世系表檢無其人願具示之其注大體不誤而中多
未盡往往喜加或曰云云知其持擇未精亦由詁訓未
明不知古書假借之義故動多窒礙蒙意未安欲復稍
加訂正以存本來久疏揊謁茅塞蓬心聊述近所省存
用代奉面匆匆不宣道光四年甲申二月日具

與李月汀比部論楊倞書

來示唐書藝文志以倞爲楊汝士子而宰相世系表則載汝士三子一名知溫一名知遠一名知至無名倞者表志同出歐陽手不知何以互異意者倞或改名如溫庭筠之一名岐歟余謂志表互異當由史氏未詳故闕然弗備若依馬班史法於表志中書本名及改名如漢劉更生爲劉向之例斯無不合矣又按唐書倞不立傳當由仕宦未達無事實可詳故志表闕略而僅存其名然千載下遂不知倞爲何人雖疑則載疑要亦史筆之

疏耳汪氏容甫據古刻讙鈔載唐故銀青光祿大夫使持節蔚州諸軍事行蔚州刺史兼御史中丞馬公墓志銘其文則楊倞所作題云朝請大夫使持節汾州諸軍事守汾州刺史楊倞撰結銜校荀子加詳汪氏又據志載會昌四年定爲武宗時人然則此恐別一楊倞若藝文志注荀子之人止題大理評事而無朝請大夫以下銜者蓋非一人可知矣汪孟慈深以此說爲不然因言藝文志但云汝士子安知不有兩汝士也余無以應之請質諸月汀閏七月廿四日